

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.3, JULY 1986-EKUTEBIAN〉

7



創刊二周年記念号

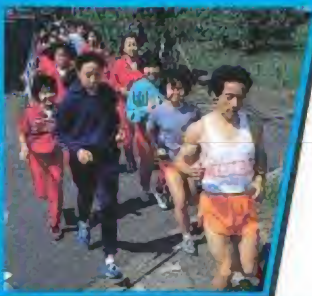
新連載「立川御馳走館」

まい あーと・ファンタジック ディスプレー「Seaside '86」 by 瀬下亜理子

元気に走れば、愉しく走れば。

●「ふとんの書本」

立川マラソンにも参加
上の人質というバテラ
つわり。もてる力を少
は少女たちにも——
青木誠一氏の「大志」
がうかがわれる。
(茗葉町1丁目)



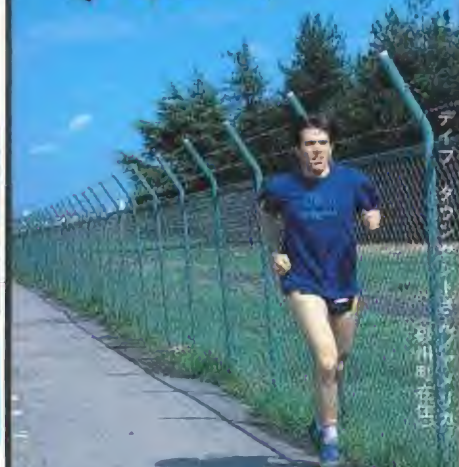
→すつかり盛り上つて名門亭の御
子息、小泉潤くんも登場(手前)



チームメートから「お母さん」とよ
ばれる小泉ひろ子さん(茗門亭)



愉しく走れば。



忙しさにまぎれて「深呼吸」を
することさえ忘れそうな昨今、ジ
ョギングこそ、格好のチャンス。
現代人が生んだ「心の体操」とも
いえよう。それが証拠に、ジョギ
ングは速さを競わない。仲間との
連繫を保ちながら、あるいは、孤
独をかみしめながら、走る。走り
ながら、本物の個性が磨かれる。
愉しきかな、ジョギング。

●酔走会「酔うために走る」のが「走っ
てから酔う」のが、ご当人たちに云われ
れば「走ることに酔う」のだと！それに
してはよく呑みますなあ。「名門亭」の
奥さまなんぞも、ワルノリして時にク
ルイ走るとか。(柴崎町2丁目)

●ジョギングは独り黙
黙とひと走るのにも向
いている。彼らの表情
は、時に哲学者のごと
く、鋭さを増す。「心を
磨く」絶好のシチュ
エーションなのであ
ろうか。今日もお元氣
でスカジョギング。
楽しいですが。

(右から)大前重夫、阿部貴、戸田
一、鈴木昭、本庄 勉の各氏(みんな
目立電子サービス(柴崎町2丁目))



尾作弥生さん(左)と荒井万寿子さん(右)二人とも(碓町)

阿部美奈子さん(栄町)

富樫みき子さん(砂川町)

谷本岡一さん(富士見町)



スコッチEG
バックコーティングを本格採用した唯一のスタンダード



氷 7/6 (日)
彫刻 まり
立川北口大通り商店街
五重塔 氷花 作り!!
氷花を氷花館、ドーナツ、アイス、
が楽しめる。イベントが盛りだくさん!!



うちの銀行
暮らしのハナサ?
ビジネスのハナサ?
なんなりとご利用ください。
「う」を「い」にします。
立川支店
太陽神戸銀行
〒190 立川市曙町2丁目6番11号
TEL. 0425(22)2151 (代)

漢字テスト ⑥
空間に一字押入を試みよう。
七転□起
岡目□目
除けとして祀られたと伝えられて
「立川のむかし話」より (K・K)

月刊えくてびあん 第24号
昭和六十一年七月一日 発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市栄町2丁目4番11
ファインビルディング 3F
電話 〇四二五四〇〇八二
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社立川印刷所

- 歴代の美女を**
ご存知ですか?
- ① 戸崎 けい 鎌倉2丁目
 - ② 渡辺美佐子 柴崎町1丁目
 - ③ 中村 康子 富士見町5丁目
 - ④ 中村 康子 ③と同じ
 - ⑤ 平島さと子 柴崎町4丁目
 - ⑥ 木全 香枝 高松町2丁目
 - ⑦ 中村由美子 鎌倉3丁目
 - ⑧ 小室 光代 柴崎町3丁目
 - ⑨ 唐沢 好江 柴崎町3丁目
 - ⑩ 玉井 里枝 羽衣町2丁目
 - ⑪ 紅林八重子 柴崎町2丁目
 - ⑫ 望月真理子 柴崎町2丁目
 - ⑬ 高橋 秀子 羽衣町3丁目
 - ⑭ 兼子由紀子 渋谷区神宮前3丁目
 - ⑮ 垣見 久美 羽衣町3丁目
 - ⑯ 山口 紀子 高松町3丁目
 - ⑰ 井上美千子 柴崎町5丁目
 - ⑱ 藤 芳枝 柴崎町3丁目
 - ⑲ 山川佳代子 高松町2丁目
 - ⑳ 佐藤 郁子 杉並区上荻2丁目 (高島屋百貨店)
 - ㉑ 当麻 千秋 砂川町1300
 - ㉒ 清水ゆかり 高松町2丁目
 - ㉓ 岩井 浩江 杉並区上荻2丁目 (高島屋百貨店)
 - ㉔ 野口寿美子 柴崎町2丁目
 - ㉕ 斎藤由美子 柴崎町2丁目
 - ㉖ 古田恵美子 八王子市川口町1800
 - ㉗ 藤枝美奈子 上野町1丁目
 - ㉘ 井手 晴美 武蔵村山市伊奈平6丁目
 - ㉙ 本田 康子 羽衣町1丁目 (敬称略)

人工的に加熱して作る速凍みそと、ジャクリ香
かせた天然みその味の、口中に広がる確かな違い。



石坂商店 曙町2丁目 (22)2886

手作りみそ、いいもんだそう
すよ。自家製みそを作る人も増え
つつあるとか、まっ白いご飯に良
品の蛋白質、本枯節の削りたてを
ふりかけて、このタッブリと入
った手作りみその一握のみそ汁。
日本の伝統食、なんといつても無
添加一品。いただきます。



三上製菓店 曙町2丁目 (22)3259

無添加一品の味

天然かおる手作り醸造

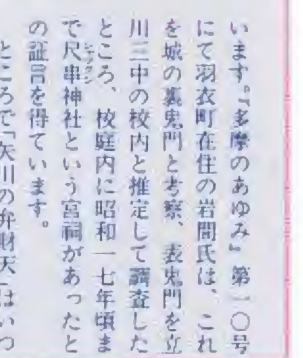
立川クイズ
日頃から地域に密着して治安を
守る要所となる交番ですが、ズバ
リ立川市内にいくつあるでしょう。
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



北条こうじ商店 曙町1丁目 (22)3099

★インスタントの普及で袋入りの
味。人工調味料に慣らされた現代
人。無添加食品が身体にいいと見
直され、探し求める「手作り」食品。
おふくろの味、いすこへ。雨の
日も風の日も福園にのれんを守り
つづける立川の店。こうじ、みそ、
かつおぶし、天然醸造の深い味。
い。滋味がジワッと広がって、飽食
時代に心のふれあう手作りの味。

幻の城
錦町四丁目から
羽衣町三丁目の火
葬場にかけての高
台に、昔、みのわ
城という城があり、
城主をみのわ次郎
といったと伝えら
れています。この
場所は立川段丘の
突端で要害の地ですが、みのわ次
郎がいつの時代のいかなる人物な
のか、城がどんな形でどんな大き
さだったのか一切が不明です。今
に残るのは養老橋などの地名と城
の伝説のみなのです。



しかし、大正の頃には土壇や石
垣などもわずかに残っていたよう
です。昭和三〇年当時、光西寺
が錦町から移転してきて火葬場の
東隣の竹藪を整地した際、城のも
のらしい瓦や土器、五輪の塔、墓
石、人骨などが出土しました。
この高台の下は「矢川の弁財天」
は、その城主の守り本尊で、鬼門
除けとして祀られたと伝えられて
います。『立川のむかし話』より (K・K)

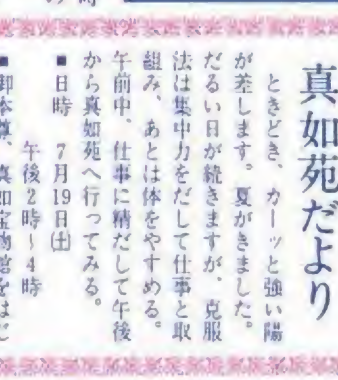


表紙は語る
立川駅ビル「ウイル」9階のビ
ューティ・タナカ美容室のショー
ケースを、季節ごとに年四本の作
品で飾るのが瀬下重理子さんだ。
明るい色調でポップな感覚の作
品は前を通る人の足を止めさせる。
ショーケースを飾るのに別に制
約はない。ならば楽しいものをと
瀬下さんは考えている。

「何をしようか」と思っている時
が一番楽しい」と言う瀬下さんの
アイデアの多さなまではなない。
頭に閃くものをひとつずつ合
て作品に盛り込む。不思議と作品
から物語りが生まれてくるのはア
イデアが生きているからだ。
頭で考えたファンタジーの世界
をそっくり作品にしてしまうのが
瀬下さんの真骨頂と言えるだろう。
もちろん現実ではありえない風景
ではあるが、それだけに逆にリア
リティをもつて、見る人に訴える。
「もつと夢のあるものを作りたい」
と言う瀬下さんの秋の作品は決っ
ているそうだ。楽しみである。

工房から
「もう」と云つたらいいのか「ま
だ」と云つたらいいのか、ともあ
れ本誌創刊二周年を迎えさせて頂
きました。吉例の「暑中見舞い」
用紙はがきが、もうじき発行にな
ります。今年は立川の風景をモチ
ーフにした油絵、ご期待ください。
●「クリーン多摩川」が6月1日に
行なわれ、今年は特に盛大でした。
本誌もツにのって、多摩川の源流
をさぐるなどとヨカラヌコトを
考えております。●本誌編集員の
山田が書いたエッセイが、津嘉山
正種氏のナレーターでNHK・F
Mの電波にのります。「クロスオー
バー・イレブン781713」。夜11
時からの音楽番組なので「夜型」
の人でないと聴けないかも知れま
せん。●ふと川風にふれ
えてびあん。

真如苑だより
ときどき、カーッと強い陽
が差します。夏がきました。
だるい日が続きますが、克服
法は集中力をだして仕事と取
組み、あとは体をやすめる。
午前中、仕事に精進して午後
から真如苑へ行ってみる。
日時 7月19日(出)
午後2時〜4時
御本尊、真如宝物館をはじ
めとして映画など盛りだくさ
んの用意がしてございます。
●立川市民(成人)に限らせて
頂きます。
お申し込みは「えくてびあ
ん」コンパ
ニオン(本
誌を手渡
してくれ
た人)へ。



新橋から料理の“あじ”
が“あ”が伝わってくる



この味覚をきかしたイ
ンテリヤが、味をいっ
せうがまわっている。

ビストロの最大事件は
シェ・タスウの“あ
じ”、研鑽の“味覚”だ。



料理修業に十年の歳月をかけ、フランスに渡って
研鑽を重ねて、立川に店を出した。「レストラ
ン」とせず「ビストロ」としたところ
に岡野多祐さんの“志”がある。味は
志だ。多祐さんの、やさしい、本格
の“味がまえ”がうれしい。立川
駅北口岩崎井上ビル2F
☎27-5959

(主) 野菜のオー
ム
Hot and cold
Red Negimaru

(主) 真鯛のオムレツ
Oyster & Lobster
Sauce - unagi



立ち上る
立御馳走館

熱い人がいて、味わう人がいる
この華麗なる当り前の世界